

Macarena

Recorded by Los del Rio

Words and Music by
ANTONIO ROMERO
and RAFAEL RUIZ
Arranged by Richard Bradley

Dance rock $\text{♩} = 96$

G

mf

1 4 2 1 4 2

G

3 1 4

Da - le a tu cuer - po a - le - grí - a Ma - ca - re - na que tu cuer - po es pa' dar - le a - le -

1 4 2 1

3

grí - a y co - sa bue - na. Da - le a tu cuer - po a - le - grí - a Ma - ca - re - na,

5 3

eh, Ma - ca - re - na. 3

Da - le a tu cuer - po a - le -

4 1 2 1

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 'Dance rock' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef staff containing whole rests and a bass clef staff with a melodic line. The second system introduces the vocal melody with lyrics. The third system continues the vocal melody. The fourth system concludes the phrase with a final vocal line. Fingerings and articulation marks (accents) are provided throughout the score.

grí - a Ma - ca - re - na que tu cuer - po es pa' dar - le a - le - grí - a y co - sa bue - na.

Da - le a tu cuer - po a - le - grí - a Ma - ca - re - na, eh, Ma - ca -

re - na. Ma - ca - re - na tie - ne un - no - vio que se lla - ma, que - se

lla - ma de a - pe - lli - do Vi - to - ri - no. Y en la ju - ra de ban - de - ra del mu -

cha-cho se la dió con dos a - mi - gos. Ma - ca -

re - na tie-ne un no-vio que se lla-ma, que se lla-ma de a-pe-lli-do Vi-to-

ri - no y en la ju - ra de ban - de - ra del mu - cha-cho

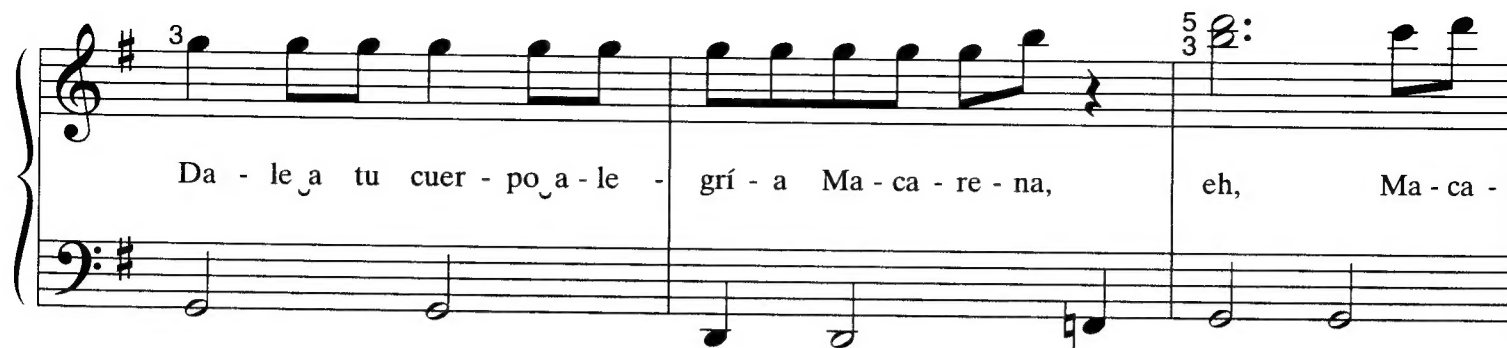
se la dió con dos a - mi - gos. Ma - ca -

re - na, Ma - ca - re - na, Ma - ca - re - na, que te gus - tan los ve - ra - nos de Mar -

be - lla. Ma - ca - re - na, Ma - ca - re - na, Ma - ca - re - na, que te

gus - ta la mo - vi - da gue - rri - lle - ra. Da - le a tu cuer - po a - le -

grí - a Ma - ca - re - na que tu cuer - po es pa' dar - le a - le - grí - a y co - sa bue - na.



Da - le a tu cuer - po a - le - grí - a Ma - ca - re - na, eh, Ma - ca -



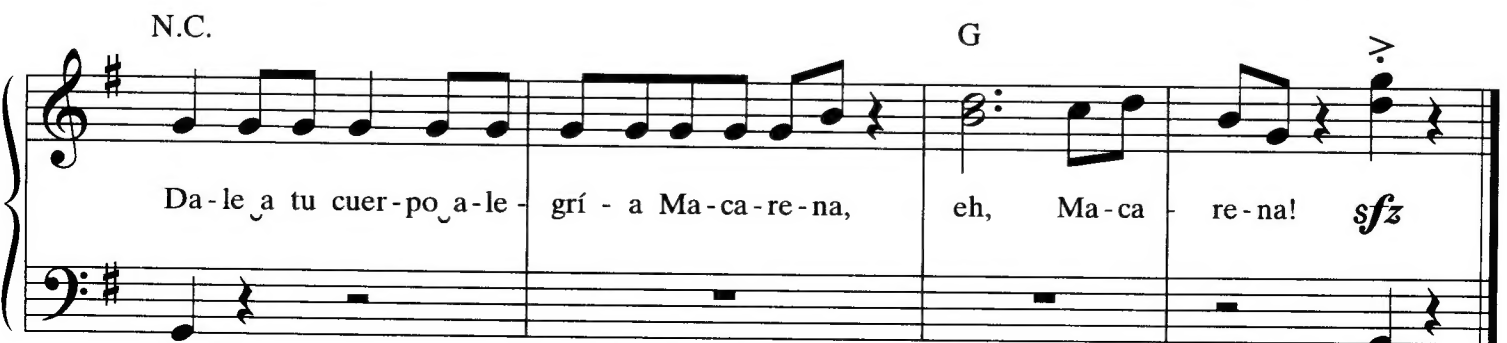
re - na. *f* Da - le a tu cuer - po a - le - grí - a Ma - ca - re - na que tu



cuer - po es pa' dar - le a - le - grí - a y co - sa bue - na. Da - le a tu cuer - po a - le -



grí - a Ma - ca - re - na, eh, Ma - ca - re - na.



N.C. G Da - le a tu cuer - po a - le - grí - a Ma - ca - re - na, eh, Ma - ca - re - na! *sfz*